


La literatura como estrategia pedagógica para fomentar el pensamiento crítico en la resolución de dilemas éticos

Deisi Yunga Godoy

Carlos García Torres

§1. Introducción

 MEDIDA QUE EL MUNDO SE VUELVE CADA VEZ MÁS COMPLEJO Y EVOLUCIONA rápidamente, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la educación se ha vuelto esencial. El pensamiento crítico, definido como la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información para tomar decisiones informadas, ha sido reconocido como una competencia fundamental para que los individuos enfrenten los desafíos del siglo XXI (Willingham, 2019).

La relevancia del pensamiento crítico en la educación está ampliamente documentada. Diversos investigadores han señalado la necesidad de reorientar la educación científica hacia una perspectiva más amplia que priorice el desarrollo de estas habilidades, permitiendo a los estudiantes abordar de manera efectiva las diversas esferas de la vida (Jamil, 2021). Esto resulta particularmente pertinente en la era actual, caracterizada por la explosión del conocimiento, donde las personas deben evaluar críticamente la abundante información que encuentran (Budi et al., 2018).

El papel de los educadores en la promoción del pensamiento crítico es crucial. Entre las recomendaciones se incluye un proceso en cuatro etapas: identificar las habilidades de pensamiento crítico específicas para cada área del conocimiento, alinear el contenido de la materia, planificar la secuencia en la que se enseñan los conocimientos y habilidades, y garantizar que estas competencias se revisiten a lo largo del tiempo.

D. Yunga-Godoy / C. García-Torres (✉)
Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador
e-mail: dcyunga@utpl.edu.ec / cegarcia@utpl.edu.ec

Disputatio. Philosophical Research Bulletin
Vol. 14, No. 29, Dec. 2025, pp. 165-174
ISSN: 2254-0601 | [ES] | **ARTÍCULO**

No obstante, la implementación del pensamiento crítico en el aula continúa siendo un desafío complejo. La limitada formación en habilidades de procesamiento cognitivo entre los graduados universitarios se ha asociado con un liderazgo menos efectivo, lo que resalta la necesidad de un cambio en los enfoques pedagógicos. Los métodos tradicionales de enseñanza centrados en contenidos pueden resultar insuficientes, ya que una pedagogía exitosa para el desarrollo del pensamiento crítico requiere trascender este paradigma y enseñar a los estudiantes a pensar de manera más compleja. El desarrollo de habilidades de pensamiento crítico es esencial para formar pensadores racionales y líderes efectivos que puedan navegar las complejidades del siglo XXI. Los educadores deben priorizar la integración del pensamiento crítico en sus currículos, y los sistemas educativos deben adaptarse para abordar esta necesidad apremiante (Flores et al., 2010).

§ 2. Dilemas éticos y su importancia en la formación integral de los estudiantes

Los dilemas éticos son situaciones complejas que presentan dos o más cursos de acción viables pero conflictivos, lo que obliga al individuo a enfrentar las implicaciones morales de cada elección. Estos dilemas revisten una importancia particular en la formación integral de los estudiantes, ya que los preparan para enfrentar los desafíos éticos matizados y, a menudo, ambiguos que encontrarán a lo largo de sus vidas (Bishara, 2019).

Un dilema ético puede surgir del conflicto entre los valores, creencias y principios personales de un individuo y las demandas o expectativas de una situación o contexto particular (2018). En el ámbito educativo, estos dilemas pueden manifestarse de diversas maneras, como la decisión de un docente de mantener la integridad académica al reportar un caso de plagio o la obligación de un orientador escolar de preservar la confidencialidad del estudiante mientras considera lo que es mejor para su bienestar (Levine et al., 2019).

La relevancia de abordar los dilemas éticos en la educación de los estudiantes radica en su capacidad para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, razonamiento moral y toma de decisiones éticas. Al enfrentarse a dilemas éticos del mundo real, los estudiantes pueden aprender a reconocer las complejidades inherentes a estas situaciones, ponderar las posibles consecuencias de sus acciones y construir un marco de referencia para abordar decisiones difíciles. Además, la formación integral de los estudiantes debe dotarlos de las herramientas necesarias para identificar y analizar dilemas éticos, así como de la confianza para actuar con integridad frente a la ambigüedad moral. Como futuros líderes, profesionales y

miembros de la sociedad, los estudiantes serán responsables de tomar decisiones éticamente fundamentadas que potencialmente pueden impactar de manera significativa tanto sus propias vidas como las de otros (Wong et al., 2016).

§ 3. La literatura como recurso pedagógico para desarrollar la reflexión ética

La relación de la literatura con la moral es fácilmente identificable si acudimos al origen etimológico de la palabra ("mores", costumbres) y le otorgamos una pertenencia a un determinado tiempo y lugar de la cultura humana. Consideraremos entonces que existe una relación ineludible entre la cultura y las costumbres. Agregaremos la idea de que durante mucho tiempo la única forma de preservación de la cultura humana para la posteridad fue la literatura, por transmisión oral o por transmisión escrita. Y tendremos entonces como resultado que la literatura es un vehículo idóneo de transmisión de los sentidos de la moralidad en una sociedad determinada. De esta forma el material inicial para la reflexión ética, es decir el estudio de la moral, sólo puede conseguirse con la lectura de los textos literarios que conforman el bagaje intelectual de un cierto tiempo y lugar.

Como es bien sabido Immanuel Kant diferenciaba del concepto de moralidad, que debe ser siempre a priori y que no puede conseguirse por la experiencia, del concepto de filosofía moral popular o filosofía práctica popular. Esta última se entiende como el ejercicio diario de la moralidad en un contexto determinado. Por su misma naturaleza este ejercicio es siempre cambiante y no absolutamente necesario. Para Kant esta forma degradada de la moralidad debía ceder ante las formas puras de la razón que en un momento determinado le otorgarían un sustrato verdadero (Kant, 1996). Pese a esto es necesario recordar que es esta práctica popular de la moral la que ocurre en las sociedades y que el proyecto racionalista de Kant con respecto a la moral nunca se concretó. Por tanto, son precisamente estas formas de moral las que pueden recuperarse, transmitirse y difundirse a través de la cercanía con la literatura.

Harold Bloom (2000) postula que solo el ejercicio de la lectura en su forma literaria puede posibilitar la formación de juicios y opiniones individuales. Y desde luego las bases del pensamiento crítico son precisamente esas elaboraciones intelectuales propias. A partir de ellas se puede encontrar el bagaje ético suficiente que permita afrontar futuros dilemas éticos. Esto se logra porque el ejercicio literario fortalece el ser, que Bloom, siguiendo a Bacon, Johnson y Emerson, llama el "sí mismo" (Bloom, 2000: 24).

Un creciente cuerpo de investigación ha examinado la compleja relación entre la lectura literaria y el desarrollo de la empatía. Como señala Nussbaum, la literatura "desempeña un papel vital en la educación de ciudadanos del mundo a través de su imaginación narrativa, que nos permite comprender los motivos y las elecciones de personas 'diferentes a nosotros mismos'" (Ho y Lee, 2011). Esta capacidad transformadora de conectar con las experiencias de los demás y comprenderlas es un aspecto crucial del desarrollo ético, ya que invita a los lectores a considerar perspectivas alternativas y desafiar sus propios prejuicios. Además, el poder transformador de la literatura trasciende la promoción de la empatía, ya que también puede funcionar como un recurso pedagógico en el aula. Según argumenta Nussbaum, las obras literarias y materiales no literarios relacionados "no solo proporcionan una visión de las vidas de otros, sino que también estimulan el pensamiento moral sobre los valores". Al interactuar con una variedad de textos literarios, los estudiantes pueden explorar temas complejos, enfrentarse a dilemas morales y desarrollar una comprensión más profunda de la experiencia humana.

Este enfoque pedagógico, que valora la interpretación y el diálogo como parte del proceso de aprendizaje, representa un cambio respecto a los modelos educativos racionalistas-tecnológicos que reducen el conocimiento a unidades medibles. En su lugar, adopta un enfoque "más comunitario de la educación", que reconoce la importancia de la identidad, la tradición y la colaboración en la búsqueda del entendimiento (McKie y Gass, 2001). Al integrar la escritura reflexiva y la lectura detallada de textos, los estudiantes no solo desarrollan competencias culturales, sino que también examinan sus propios prejuicios y suposiciones (Saffran, 2017).

§ 4. Discusión

El rol de la literatura en el fomento de las habilidades de pensamiento crítico ha sido objeto de un amplio debate en el ámbito académico. Los estudiosos han destacado la conexión intrínseca entre la escritura y el pensamiento crítico, subrayando la necesidad de esfuerzos deliberados para clarificar esta relación a los estudiantes e integrar de manera sistemática el desarrollo de ambas competencias en los cursos de escritura (Karanja, 2021).

La formación de habilidades de pensamiento crítico a través de la escritura en el nivel universitario ha sido un eje central de investigación en este campo. Uno de los hallazgos más relevantes es que el proceso de mejora de estas habilidades mediante tareas escritas sigue siendo, en gran medida, un aspecto poco documentado, a pesar de su reconocimiento como un resultado esencial en los cursos de escritura (Ahmed y Alamin, 2012). Esto pone de manifiesto la importancia de diseñar y documentar

estrategias efectivas que utilicen la literatura como herramienta clave para fomentar el pensamiento crítico en el aula.

Una de las estrategias propuestas para enfrentar este desafío es la incorporación de modelos de aprendizaje combinado, los cuales han demostrado ser efectivos para promover las habilidades analíticas y de razonamiento en la escritura. Este enfoque permite a los estudiantes no solo expresar sus opiniones sobre temas específicos, sino también involucrarse en procesos de reflexión profunda y juicio crítico, fortaleciendo así su capacidad de pensamiento crítico. Asimismo, la creación de un entorno de aprendizaje constructivo y la implementación de estrategias de enseñanza flexibles han sido identificadas como factores clave para el desarrollo exitoso de habilidades de pensamiento crítico en el contexto de las clases de inglés a nivel universitario (Zhang y Kim, 2018). Estas prácticas fomentan una interacción dinámica y significativa, en la que los estudiantes pueden desarrollar competencias cognitivas avanzadas en un ambiente de apoyo y estímulo intelectual.

Al aprovechar las ideas provenientes de la literatura existente, los educadores pueden adquirir una comprensión más integral de las estrategias y mejores prácticas para utilizar la literatura como un recurso esencial en el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Esto no solo refuerza la relevancia de la literatura como una herramienta pedagógica, sino que también contribuye al objetivo más amplio de formar estudiantes capaces de enfrentar los desafíos del pensamiento analítico y ético en un mundo cada vez más complejo.

Precisamente en las condiciones históricas y sociales de este siglo XXI, con la intrusión ineludible de la tecnología en la vida diaria y con el auge de la Inteligencia Artificial, ha surgido la necesidad de la recuperación intelectual del humanismo renacentista que constituyó la base ética de la civilización occidental y que se encuentra en el núcleo de las grandes obras que conforman el canon literario de occidente. Las prescripciones éticas de tolerancia y de civismo que encontramos en la mayoría de los grandes trabajos literarios constituyen el núcleo de la democracia y posibilitan la existencia de ciudadanos comprometidos con los valores de esta forma política. De esta manera la literatura contribuye también a la formación de ciudadanos globales según la recomendación formativa que realizan las Naciones Unidas para los próximos años (ONU, 2025). De la misma manera las nociones de la ciudadanía global están claramente vinculadas con el pensamiento crítico y con la capacidad de diferenciar las noticias auténticas de las manipulaciones las noticias falsas que se difunden en las redes sociales de acuerdo con los esfuerzos que realiza la UNESCO para promover las alfabetización Mediática e Informativa (2025).

§ 5. Conclusiones

La educación en el siglo XXI enfrenta el desafío de formar individuos capaces de navegar un mundo caracterizado por su complejidad, la explosión del conocimiento y dilemas éticos cada vez más matizados. En este contexto, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, la reflexión ética y la empatía se configuran como competencias esenciales para preparar a los estudiantes para los retos de la vida contemporánea. La literatura, como recurso pedagógico, emerge no solo como un vehículo para el aprendizaje, sino como un medio transformador que permite conectar a los estudiantes con perspectivas diversas, promover el razonamiento moral y desafiar los prejuicios personales.

El análisis presentado destaca que el pensamiento crítico y la reflexión ética pueden fortalecerse mediante estrategias educativas que integren el uso de textos literarios y tareas de escritura reflexiva. Sin embargo, persiste un vacío en la documentación sistemática de los procesos y estrategias que facilitan este desarrollo, lo que subraya la necesidad de investigaciones futuras que exploren estas dinámicas con mayor profundidad. En particular, la implementación de modelos de aprendizaje combinado y la creación de entornos educativos constructivos y flexibles han demostrado ser herramientas efectivas para potenciar las competencias analíticas y críticas de los estudiantes. Asimismo, se destaca el papel fundamental de los educadores como agentes de cambio en la promoción de estas habilidades. La reconfiguración de los enfoques pedagógicos hacia un modelo más humanista, centrado en la interpretación, el diálogo y la colaboración, se presenta como una vía prometedora para trascender las limitaciones de los métodos tradicionales de enseñanza basados en contenidos.

Finalmente, la integración de la literatura en la educación no solo enriquece el aprendizaje, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar las complejidades éticas y analíticas de un mundo en constante evolución. Para maximizar su potencial, los sistemas educativos deben priorizar la inclusión de estrategias pedagógicas que fomenten el pensamiento crítico y la reflexión ética, reconociendo que estas habilidades son fundamentales para la formación de ciudadanos comprometidos, responsables y capaces de liderar con integridad en sus comunidades y profesiones.

REFERENCIAS

- AHMED, S. A., and A. ALAMIN. "Skills and Strategies Used in the Comprehension and Production of Academic Writing in Taif University." *English Language and Literature Studies* 2, no. 3 (2012): 134–141. <https://doi.org/10.5539/ells.v2n3p134>.
- BISHARA, S. "Social and Ethical Dilemmas in Working with School Counselors in Secondary Schools for Students with Learning Disabilities." In *IntechOpen eBooks*. IntechOpen, 2019. <https://doi.org/10.5772/intechopen.81160>.
- BLOOM, H. *Cómo leer y por qué*. Caracas: Editorial Norma C. A., 2000.
- BUDI, A. P., W. SUNARNO, and S. SUGIARTO. "Natural Science Modules with SETS Approach to Improve Students Critical Thinking Ability." *Journal of Physics: Conference Series* 1022, no. 1 (2018): 012015. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1022/1/012015>.
- FLORES, K. L., G. S. MATKIN, M. E. BURBACH, C. QUINN, and H. E. HARDING. "Deficient Critical Thinking Skills Among College Graduates: Implications for Leadership." *Educational Philosophy and Theory* 44, no. 2 (2010): 212–230. <https://doi.org/10.1111/j.1469-5812.2010.00672.x>.
- HO, S., and V. M. LEE. "Toward Integration of Reading and Service Learning through an Interdisciplinary Program." *Asia Pacific Education Review* 13, no. 2 (2011): 251–260. <https://doi.org/10.1007/s12564-011-9188-3>.
- JAMIL, M. "Secondary School Science Teachers' Practices for the Development of Critical Thinking Skills: An Observational Study." *Journal of Development and Social Sciences* 2, no. 4 (2021): 259–275. [https://doi.org/10.47205/jdss.2021\(2-iv\)22](https://doi.org/10.47205/jdss.2021(2-iv)22).
- KANT, I. *Fundamentación Metafísica de las Costumbres*. Edición bilingüe. Barcelona: Ariel Filosofía, 1996.
- KARANJA, L. "Teaching Critical Thinking in a College-Level Writing Course: A Critical Reflection." *International Online Journal of Education and Teaching* 8, no. 1 (2021): 229–238. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1286590.pdf>.
- KOOPMAN, E. M. "Does Originality Evoke Understanding? The Relation between Literary Reading and Em-pathy." *Review of General Psychology* 22, no. 2 (2017): 169–180. <https://doi.org/10.1037/gpr0000107>.
- LEVINE, E., A. ROBERTS, and T. R. COHEN. "Difficult Conversations: Navigating the Tension between Honesty and Benevolence." *Current Opinion in Psychology* 31 (2019): 38–42. <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2019.07.034>.
- MCKIE, A., and J. GASS. "Understanding Mental Health through Reading Selected Literature Sources: An Evaluation." *Nurse Education Today* 21, no. 3 (2001): 201–208. <https://doi.org/10.1054/nedt.2000.0538>.

- ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS. "Global Citizenship." Accessed 2025. <https://www.un.org/en/academic-impact/global-citizenship>.
- SAFFRAN, L. "What Pauline Doesn't Know: Using Guided Fiction Writing to Educate Health Professionals about Cultural Competence." *Journal of Medical Humanities* 39, no. 3 (2017): 275–289. <https://doi.org/10.1007/s10912-016-9430-4>.
- UNESCO. "Media and Information Literacy." Accessed 2025. <https://www.unesco.org/en/media-information-literacy>.
- WILLINGHAM, D. T. "How to Teach Critical Thinking." Accessed 2019. <https://apo.org.au/sites/default/files/resource-files/2019-06/apo-nid244676.pdf>.
- WONG, S. S. H., S. W. H. LIM, and K. M. QUINLAN. "Integrity In and Beyond Contemporary Higher Education: What Does It Mean to University Students?" *Frontiers in Psychology* 7 (2016): 1094. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.01094>.
- ZHANG, L., and S. KIM. "Critical Thinking Cultivation in Chinese College English Classes." *English Language Teaching* 11, no. 8 (2018): 159–169. <https://doi.org/10.5539/elt.v11n8p159>.



Use of literature to increase students' critical thinking skills in ethical dilemmas

In a world that is more complex and dynamic, the development of critical thinking skills, empathy, and ethical reflection is fundamental to preparing students for the challenges of the XXI century. This article examines the close relations between critical thinking, ethical dilemmas, and literature as a learning tool. Several studies show that education must be reoriented to models that put first the development of critical skills using innovative strategies, such as the combined learning, and surroundings that build teaching. Literature emerges as a transformative tool that allows connection with diverse perspectives, enhances moral reasoning, and defies self-prejudices. Nevertheless, a void in the systematic documentation of processes oriented to the development of these skills could be identified. So new investigations in this field are needed. This article argues that immersion of literature in education not only strengthens analytical and ethical skills but also improves collaborative and humanistic learning. Finally, the adoption of an innovative pedagogical approach with the goal of capable accountable citizens, and effective leaders in the globalized and changing world is suggested

Keywords: Critical thinking · Literature · Ethical dilemmas · Pedagogy · Education in the XXI.

La literatura como estrategia pedagógica para fomentar el pensamiento crítico en la resolución de dilemas éticos

En un mundo cada vez más complejo y dinámico, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, empatía y reflexión ética resulta fundamental para preparar a los estudiantes a enfrentar los retos del siglo XXI. Este artículo examina la interrelación entre el pensamiento crítico, los dilemas éticos y la literatura como recurso pedagógico. Diversos estudios destacan que la educación debe reorientarse hacia modelos que prioricen el desarrollo de habilidades críticas mediante estrategias innovadoras, como el aprendizaje combinado y entornos constructivos de enseñanza. La literatura, en particular, emerge como una herramienta transformadora que, al facilitar la conexión con perspectivas diversas, promueve el razonamiento moral y desafía prejuicios personales. Sin embargo, se identifica un vacío en la documentación sistemática de los procesos que contribuyen al desarrollo de estas competencias, resaltando la necesidad de investigaciones futuras en el área. Este artículo argumenta que la integración de la literatura en los currículos educativos no solo fortalece las habilidades analíticas y éticas, sino que también fomenta un aprendizaje humanista y colaborativo. En última instancia, se aboga por la adopción de enfoques pedagógicos innovadores que capaciten a los estudiantes como ciudadanos responsables y líderes efectivos en un entorno globalizado y en constante transformación.

Palabras Clave: Pensamiento crítico · Literatura · Dilemas éticos · Pedagogía · Educación del siglo XXI.

D. YUNGA GODOY es docente en la Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades en Loja, Ecuador. Tiene experiencia docente en las carreras de derecho en el área de resolución y manejo de conflictos y en la carrera de educación en las áreas de formación inicial de profesores y en el desarrollo profesional de los mismos. Sus intereses de investigación incluyen la formación del profesorado, la educación superior, la educación de adultos y el aprendizaje no formal e informal. Obtuvo su título de maestría en el marco del proyecto "Mundusfor" como becaria del programa "Erasmus Mundus" en la Universidad de Granada (España) y la Universidad Metropolitana de Oslo (Noruega). Deisi obtuvo su título de doctorado en el marco del proyecto "European Doctorate in Teacher Education" (EDiTE) como investigadora del programa "Marie Skłodowska-Curie" en la Universidad Eötvös Loránd (Hungría) y en la Universidad de Masaryk (Chequia).

Contact: Universidad Técnica Particular de Loja, Facultad de Ciencias Sociales. e-mail (✉): dcyunga@utpl.edu.ec · **iD:** <https://orcid.org/0000-0002-1165-3694>

C. GARCÍA TORRES es Licenciado en Ciencias Sociales, Políticas y Económicas (Universidad Nacional de Loja) 1991. Abogado (Universidad Nacional de Loja) 1995. Doctor en Jurisprudencia) Universidad Nacional de Loja) 1995 Maestría en Género, Equidad y Desarrollo Sostenible (UTA) 2005. Diploma de Estudios Avanzados y Suficiencia Investigadora (UNED España), 2008. Doctor "Cum Laude" en Derecho y Ciencias Sociales por la UNED: Título de tesis: Tolerancia y Liberalismo en la Historia Constitucional Ecuatoriana.

Contact: Universidad Técnica Particular de Loja, Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas. e-mail (✉): cegarcia@utpl.edu.ec

HISTORIA DEL ARTÍCULO | ARTICLE HISTORY

Received: 30-marzo-2025; Accepted: 15-abril-2025; Published Online: 30-December-2025

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO | HOW TO CITE THIS ARTICLE

Yunga Godoy, D., García Torres C. (2025). «La literatura como estrategia pedagógica para fomentar el pensamiento crítico en la resolución de dilemas éticos». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 14, no. 29: pp. 165–174.

© Studia Humanitatis – Universidad de Salamanca 2025