

Prefacio a *Phaenomenologica Hispanica* II: Investigaciones Fenomenológicas sobre la Experiencia Religiosa

Jimmy Hernández Marcelo

Francisco-Javier Herrero Hernández

 A SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA (UTPL), en colaboración con la Red de Investigación «Studia Humanitatis» y el Labont – *Center for Ontology*– de la Universidad de Turín (Italia), hicieron posible la celebración, desde el 13 al 15 de enero de 2021, el // *Simposio de Pensamiento Contemporáneo: Fenomenología y Filosofía de la Religión*.

El objetivo de este evento fue el de «analizar racionalmente la realidad del fenómeno religioso en la historia de la humanidad y en los más diferentes contextos socio-culturales, a fin de comprender su importancia y actualidad». Con este propósito fundamental, los numerosos investigadores y profesores que participaron en el Simposio presentaron sus contribuciones dentro de cuatro líneas temáticas, a saber: 1) *Fundamentación histórico-sistemática*; 2) *Interpretaciones y categorías*; 3) *La experiencia y el hecho religioso*; 4) *Racionalidad y creencia*. Estas líneas ofrecieron un marco de análisis riguroso para abordar la complejidad del fenómeno religioso desde distintas perspectivas filosóficas y teológicas.

Las intervenciones realizadas por los diferentes investigadores internacionales superaron la centena y son las que se hallan recogidas en tres volúmenes de la Revista *Analysis. Claves de Pensamiento Contemporáneo*, editados por Paulo Vélez León (Universidad Técnica Particular de Loja), Jimmy Hernández Marcelo (Universidad de Salamanca) y Francisco Javier Herrero Hernández (Universidad Pontificia de

J.H. Marcelo / F.-J. Herrero Hernández (✉)
Universidad de Salamanca, España
e-mail: jimhermar@usal.es / fjherrerohe@upsa.es

Disputatio. Philosophical Research Bulletin
Vol. 13, No. 27, March. 2024, pp. I-VIII
ISSN: 2254-0601 | [ES] | **ARTÍCULO**

Salamanca) en 2021: Primer volumen (Vol. 28, 2021): *Creer y Saber. Estudios sobre la relación entre racionalidad y creencia religiosa*;

- Segundo volumen (Vol. 29, 2021): *Experiencia religiosa. Estudios sobre fenomenología de la religión*;
- Tercer volumen (Vol. 30, 2021): *Crítica e Interpretaciones. Propuestas filosóficas de la religión a lo largo de la historia*.

Después de realizar aquel arduo trabajo de editar y publicar las intervenciones de los participantes en el evento, nos volcamos por entero en la tarea de edición de las conferencias plenarias de los profesores invitados al Simposio. Fruto de este segundo momento editorial es el presente volumen que aparece ahora en el segundo número de la colección especial «Phaenomenologica Hispanica» de *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*. Este número incluye, además de las conferencias, algunos escritos de destacados investigadores en la materia, quienes gustosos de exponer al público de habla hispana sus principales tesis sobre el fenómeno religioso y la experiencia religiosa en el contexto de la sociedad actual, han contribuido generosamente a enriquecer nuestro elenco de ensayos. A lo largo de este volumen, el lector encontrará una exposición rigurosa y bien articulada de diversas *Investigaciones fenomenológicas sobre la experiencia religiosa*, ofreciendo así una visión actualizada y relevante sobre este tema.

El primer artículo lleva por título «La mediación de lo inmediato. Ricœur y la fenomenología de la religión» y fue escrito por Vittorio Perego (1-13). El autor sostiene en su escrito que para Paul Ricœur las experiencias religiosas no ocurren en un vacío, sino que siempre están inmersas en un contexto histórico y cultural. A partir de esta idea, surge la cuestión central del texto: ¿cómo se relaciona esta visión con la concepción que Ricœur tiene sobre el testimonio? Este último no sería sólo un acto de comunicación o relato, sino una mediación esencial para que el ser humano pueda acercarse a lo absoluto. Ahora bien, esta propuesta presenta un desafío: es crucial evitar caer en la trampa del «conocimiento absoluto» de Hegel, esa idea de que todo puede ser comprendido de manera completa y definitiva por la razón. Por eso, la hermenéutica del testimonio debe mantener separadas dos esferas que, aunque relacionadas, no se deben confundir: la razón y la fe. El testimonio, por tanto, se convierte en ese espacio intermedio donde lo absoluto se experimenta, pero nunca se posee completamente.

El segundo escrito pertenece a Andreas Gonçalves Lind y se titula «¿Manifestación de Dios o afirmación de su existencia? Henri de Lubac y Michel Henry,

lectores de la prueba anselmiana» (15-29). Este artículo analiza los comentarios de ambos sobre el *Proslogion* de San Anselmo, centrándose en la prueba ontológica de la existencia de Dios. Aunque ambos autores difieren en sus posturas, comparten la idea de que el acceso a Dios trasciende la racionalidad pura y se ubica en el plano de la afectividad. Michel Henry critica la prueba anselmiana desde una fenomenología de la vida, considerando que reduce la manifestación de Dios a un concepto abstracto e inaccesible para la experiencia humana directa. Para Henry, Dios solo puede ser «accesible» a través de una conciencia afectiva que se encuentra en la vida misma, no mediante la razón. Henri de Lubac, por su parte, ofrece una visión más integral del *Proslogion*, destacando un «movimiento espiritual» que va más allá de la simple demostración intelectual de la existencia de Dios. A través de este proceso, el alma busca experimentar la alegría divina, lo que implica un encuentro personal con Dios que trasciende el mero razonamiento lógico. Ambos autores rechazan una concepción extrínseca de la relación entre el ser humano y Dios, y abogan por una experiencia interna y vivencial que refleja una continuidad entre la naturaleza humana y la gracia divina

En tercer lugar, encontramos el artículo «Filosofía y fenomenología de la religión. El fenómeno religioso entre la manifestación y la no-manifestación» de Carla Canullo (31-51). Este ensayo examina la relación entre la fenomenología y el fenómeno religioso, explorando su manifestación y sus límites. La autora se basa en la polémica generada por Dominique Janicaud, quien acusó a varios fenomenólogos franceses, como Lévinas, Marion y Henry, de expandir el concepto de manifestación más allá de los límites fenomenológicos tradicionales, lo que incluye fenómenos religiosos. Sin embargo, Canullo introduce una visión alternativa, retomando las ideas de Gerardus van der Leeuw, quien considera que es posible abordar el fenómeno religioso dentro de la fenomenología sin abandonar los horizontes propios de esta disciplina. La autora analiza cómo el fenómeno religioso no se manifiesta plenamente como objeto visible, sino que permanece en el límite entre lo que se muestra y lo que no se muestra. La religión implica una experiencia de revelación que, por su naturaleza, no se puede capturar completamente en términos fenomenológicos convencionales. A pesar de ello, Canullo argumenta que la fenomenología de la religión ofrece un acceso a las estructuras subyacentes de la experiencia religiosa sin caer en la metafísica o en un maximalismo fenomenológico, permitiendo comprender la relación entre la revelación y el sujeto desde una perspectiva metodológica rigurosa.

La cuarta contribución «Dios como poeta del mundo. Una visión de Dios en la Teología del Proceso» es presentada por José Luis Guzón Nestar (53-76). El autor describe la Teología del Proceso, representada principalmente por el filósofo Alfred

North Whitehead, como la defensora de una nueva concepción de Dios que difiere del teísmo clásico. Según esta corriente, Dios es «dipolar», es decir, posee dos naturalezas: una trascendente e intemporal, y otra inmanente, implicada en el proceso dinámico del mundo. Este enfoque rechaza la visión tradicional de un Dios inmutable, enfatizando en cambio que Dios está en constante evolución, afectado por las acciones y experiencias humanas. Esta teología establece un diálogo cercano con la ciencia, utilizando conceptos como el panenteísmo. A través de metáforas como «Dios-amor», «Dios-compañero» y «Dios como poeta del mundo», se refuerza una imagen de Dios como una entidad cercana, afectada por el sufrimiento y las alegrías de los seres humanos.

Jean Grondin, en quinto lugar, nos ofrece su artículo «La religión en la filosofía y la filosofía en la religión» (77-86). Este escrito explora las profundas interconexiones entre estas dos disciplinas a lo largo de la historia. Grondin señala que, aunque en épocas recientes la filosofía ha intentado distanciarse de la religión, la influencia de esta última en los sistemas filosóficos es innegable. La filosofía ha heredado de la religión ideas sobre el orden, la moral y la liberación que se encuentran en las grandes tradiciones religiosas. Además, sostiene que muchas corrientes filosóficas contemporáneas aún se nutren de las ideas religiosas, aunque a menudo de manera inconsciente. Por otro lado, Grondin también argumenta que la religión ha dependido históricamente de la filosofía para articular sus doctrinas y justificaciones de manera racional. Desde los primeros filósofos griegos hasta teólogos cristianos como Agustín y Tomás de Aquino, la razón filosófica ha sido un instrumento indispensable para la comprensión y defensa de la fe. En síntesis, el texto destaca que, aunque la relación entre filosofía y religión ha sido compleja y a menudo conflictiva, ambas disciplinas se han influido mutuamente de manera significativa, compartiendo una deuda histórica que aún perdura.

El sexto artículo corresponde al escrito «Hitos para una fenomenología pura de la fe religiosa» de Sylvain Camilleri (87-110). Este ensayo aborda la cuestión de la fe religiosa desde una perspectiva fenomenológica. Camilleri explora cómo, a pesar de haber sido desestimada o ignorada dentro de la fenomenología tradicional, la fe religiosa merece ser estudiada y comprendida en sus propios términos, sin las influencias de la metafísica o la teología. La tesis principal del artículo es que la fe religiosa puede ser entendida como una modificación de lo que Edmund Husserl llamó «creencia originaria» o *Urdoxa*, concepto que Maurice Merleau-Ponty posteriormente desarrolló como «fe perceptiva». Camilleri propone que la fe religiosa no debe verse simplemente como un acto irracional o dogmático, sino como una estructura arcaica que subyace a la experiencia del mundo, que opera en un nivel previo al juicio

predicativo. Este estudio también busca delinear la distinción entre experiencias religiosas y la fe, afirmando que la fe es lo que permite a un individuo navegar entre lo sagrado y lo profano, unificando su vida en torno a esta creencia fundamental. En resumen, Camilleri establece las bases para una fenomenología pura de la fe, sugiriendo que es posible explorarla filosóficamente sin recurrir a marcos teológicos.

Francisco Javier Herrero Hernández nos presenta su artículo «De Dios y la filosofía en Emmanuel Lévinas» (111-144), en séptimo lugar. Este escrito analiza la relación entre el pensamiento de Lévinas y la cuestión de Dios desde una perspectiva filosófica y religiosa. El autor parte del principio hegeliano que establece que las grandes religiones forman parte de la historia de la razón, destacando la importancia de no separar religión y filosofía, sino de explorar sus interconexiones. Lévinas, conocido principalmente por su ética del otro, sitúa su interés en lo santo, entendiendo la santidad como el fundamento del discurso ético. En sus obras, el filósofo lituano reflexiona sobre la relación entre Dios y la idea, postulando que Dios, en lugar de ser un concepto metafísico estático, se manifiesta en el encuentro ético con el otro. Este «rostro del otro» encarna lo infinito y constituye la epifanía de Dios. El texto aborda la interpretación levinasiana del concepto de Dios no como un ser trascendente en términos tradicionales, sino como una presencia ética que trasciende el ser. A través del «me voici», Lévinas introduce una responsabilidad absoluta hacia el otro, configurando un «humanismo del otro hombre», donde la ética se convierte en la vía primordial de acceso a lo divino.

La contribución octava viene a cargo de Garth W. Green quien nos presenta «Acerca de la(s) idea(s) de Dios en Kant» (145-173). En este artículo el autor aborda primero el concepto de Dios en la *Crítica de la razón pura*, donde Kant establece dos ideas distintas de Dios. Green profundiza en la crítica kantiana hacia estos conceptos, mostrando cómo se conectan con la estructura epistemológica y crítica de la obra de Kant. A través de un análisis exhaustivo de las *Lecciones sobre la doctrina filosófica de la religión*, el autor sugiere que la crítica kantiana de la idea de Dios no se limita a un solo texto, sino que debe rastrearse en toda su obra, incluyendo otros textos como *El conflicto de las Facultades*. El ensayo también destaca la relevancia de la crítica kantiana a la teología racional y su refutación de los argumentos ontológicos y cosmológicos tradicionales sobre la existencia de Dios. Finalmente, Green reflexiona sobre cómo la filosofía de la religión de Kant tiene implicaciones más allá de la teología, abarcando la cultura y la institución universitaria, proponiendo una revisión crítica y racional de la idea de Dios tanto en contextos intelectuales como institucionales.

El noveno ensayo es presentado por Emmanuel Falque en su escrito «Por una fenomenología de la vida religiosa» (175-196). Este artículo examina cómo la

fenomenología puede ayudar a comprender la experiencia religiosa desde la vida fáctica, es decir, la experiencia concreta de vivir. Falque retoma conceptos clave de la obra de Heidegger, como la facticidad, desarrollada a partir de lecturas de San Pablo y San Agustín, que describe la experiencia situada del ser humano en el mundo. La fenomenología de la vida religiosa no se limitaría a los creyentes, sino que ofrecería una vía para entender la vida humana en su totalidad. A través de un análisis profundo de obras como *Ser y tiempo* y *Fenomenología de la vida religiosa*, se plantea que la vida religiosa no debe ser vista como una simple serie de creencias o doctrinas, sino como una constante transformación de la existencia. De este modo, la fenomenología de la vida religiosa ofrece un enfoque para repensar la relación entre filosofía y religión, sugiriendo que ambas están profundamente interrelacionadas en la forma en que los seres humanos experimentan la vida cotidiana.

Por último, como décimo escrito encontramos «De Husserl a Héring. La crítica al reduccionismo psicologista» de Jimmy Hernández Marcelo (197-214). Este artículo analiza la crítica al reduccionismo psicológico desde la perspectiva de la fenomenología de Husserl, con un énfasis particular en la relevancia contemporánea de dichas críticas. Se examina la refutación husserliana del psicologismo, destacando su propuesta de una filosofía rigurosa y antirreduccionista. Asimismo, se aborda la contribución de Jean Héring a la fenomenología de la experiencia religiosa, explorando sus implicaciones para las crisis teológicas modernas. A través de un análisis comparativo entre ambos pensadores, el artículo pretende demostrar cómo la fenomenología ofrece herramientas epistemológicas valiosas para superar los retos del subjetivismo y el relativismo en el estudio del conocimiento y de los fenómenos religiosos.

Confiamos en que el lector encontrará en este volumen no solo un conjunto de reflexiones académicas rigurosas, sino también una invitación a profundizar en el apasionante diálogo entre religión y filosofía, que atraviesa buena parte de la historia del pensamiento occidental. Cada uno de los autores que contribuyen en este volumen ha emprendido un esfuerzo significativo por abordar cuestiones fundamentales desde perspectivas variadas, pero siempre con un compromiso claro: continuar explorando las interrelaciones entre lo sagrado y lo racional, entre la fe y el pensamiento crítico. Al recorrer estas páginas, el lector encontrará no solo una reflexión profunda sobre conceptos clave como la trascendencia, el ser, la ética y el conocimiento, sino también una propuesta renovada para afrontar los desafíos que estos temas plantean en el contexto actual.

Estamos convencidos de que estas *Investigaciones fenomenológicas sobre la experiencia religiosa* no solo contribuyen a la tradición de diálogo entre religión y

filosofía, sino que también abre nuevas rutas para seguir indagando en cuestiones que siguen siendo centrales en nuestra búsqueda de sentido.



Prefacio a *Phaenomenologica Hispanica II: Investigaciones fenomenológicas sobre la experiencia religiosa*

El presente volumen es el segundo número de la colección especial «Phaenomenologica Hispanica». Este número incluye, además de las conferencias, algunos escritos de destacados investigadores en la materia, quienes gustosos de exponer al público de habla hispana sus principales tesis sobre el fenómeno religioso y la experiencia religiosa en el contexto de la sociedad actual, han contribuido generosamente a enriquecer nuestro elenco de ensayos. A lo largo de este volumen, el lector encontrará una exposición rigurosa y bien articulada de diversas *Investigaciones fenomenológicas sobre la experiencia religiosa*, ofreciendo así una visión actualizada y relevante sobre este tema.

Palabras Clave: Fenomenología · Religión · Fe · Razón · Experiencia religiosa.

Preface to *Phaenomenologica Hispanica II: Phenomenological research on religious experience*

The present volume is the second issue of the special collection "Phaenomenologica Hispanica". This issue includes, in addition to the lectures, some writings by prominent researchers in the field, who have generously contributed to enrich our collection of essays by presenting to the Spanish-speaking public their main theses on the religious phenomenon and religious experience in the context of today's society. Throughout this volume, the reader will find a rigorous and well-articulated exposition of diverse *Phenomenological research on religious experience*, thus offering an updated and relevant vision on this topic.

Keywords: Phenomenology · Religion · Faith · Reason · Religious experience.

FRANCISCO-JAVIER HERRERO HERNÁNDEZ es Profesor Titular de Antropología Filosófica, Teodicea y Filosofía de la Religión en la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia de Salamanca (España). Además, es Profesor Asociado en el Departamento de Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política de la Universidad Estatal de Salamanca. Ha publicado el libro *De Husserl a Levinas. Un camino en fenomenología* (2005) y también ha traducido el libro de Jean Héring, *Fenomenología y filosofía religiosa. Estudio sobre la teoría de la conciencia religiosa* (2019). Ha sido editor del Número Especial de «Aporía: Revista Internacional de Investigaciones Filosóficas» (Pontificia Universidad Católica de Chile) sobre Fenomenología y Teología (2019) y de las obras: *Las Horas de la Filosofía* (2013), *Dios, la Verdad y la Fe* (2014), *Antropología, Mística y Arte* (2015) y *Virtudes, Valores y Compromiso Social* (2017). También es autor de numerosos Artículos y Capítulos de Libros. **Contact:** Universidad Pontificia de Salamanca, Calle Compañía 5, 37002, Salamanca, España. e-mail (✉): fjherrerohe@upsa.es · iD: <https://orcid.org/0000-0001-7545-4005>

J.H. MARCELO estudió Filosofía en la Universidad Pontificia de Salamanca (Licenciatura y Máster). Es doctor en Filosofía por la Universidad de Salamanca (España) y la Universidad de Turín (Italia). Ha sido investigador visitante en la Universidad de París 1, en la Universidad Católica de Lovaina, en la Universidad de Coímbra, en los Archivos Husserl de la Universidad de Friburgo, en los Archivos Husserl de la Universidad de Colonia, en la Universidad de Bonn y en la Universidad de Montreal. Actualmente es profesor ayudante doctor en la Universidad de Salamanca e investigador en el Labont —*Center for Ontology*— de la Universidad de Turín. **Contacto:** Universidad de Salamanca, Edificio FES. Avda. Francisco Tomás y Baliente s/n. 37007 Salamanca, España. e-mail (✉): jimhermar@usal.es · iD: <http://orcid.org/0000-0001-6522-5516>.

HISTORIA DEL ARTÍCULO | ARTICLE HISTORY

Received: 01-March-2024; Accepted: 15-March-2024; Published Online: 31-March-2024

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO | HOW TO CITE THIS ARTICLE

Hernández Marcelo, J., Herrero Hernández, F.-J. (2024). «Prefacio a *Phaenomenologica Hispanica II: Investigaciones Fenomenológicas sobre la Experiencia Religiosa*». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 13, no. 27: pp. I-VIII.

© Studia Humanitatis – Universidad de Salamanca 2024