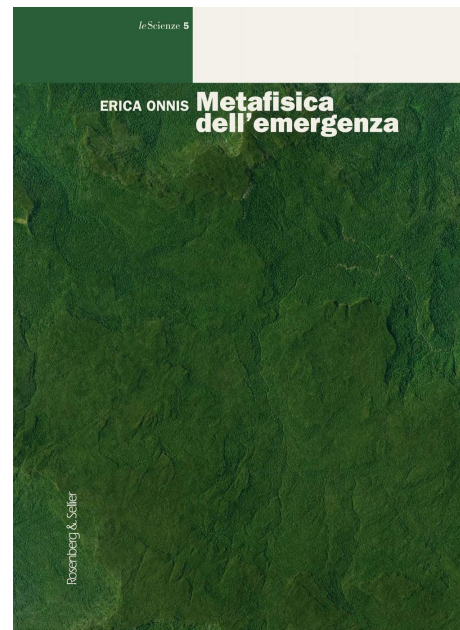


Metafísica dell'emergenza

ERICA ONNIS

Erica, Onnis (2021), *Metafísica dell'emergenza*. Torino: Rosenberg & Sellier, 272 pp. (tapa rústica), ISBN: 978-8878859692.

EL PRESENTE LIBRO, *METAFISICA DELL'EMERGENZA*, es una obra de la filósofa italiana Erica Onnis, de la Universidad de Turín. Dentro de sus campos de especialización, metafísica y filosofía de la ciencia principalmente, destaca especialmente la atención que dedica al tema de la emergencia, al cual consagró su tesis doctoral. *Metafísica dell'emergenza* deriva de dicha tesis y se postula como un estudio sistemático y bastante completo, a la luz de la filosofía analítica más actual y de muchos estudios de casos provenientes de la ciencia y de la ontología social, de las grandes líneas y características propias de este concepto tan complicado e importante en tantos ámbitos de la ciencia y de la filosofía.



Respecto a la organización del libro, este parte de la definición que da la autora de emergencia, la cual se entiende como “un estado o proceso responsable de la aparición de fenómenos que: 1) no pueden ser reducidos ontológicamente a sus componentes de nivel inferior, 2) no pueden ser previstos deductivamente a partir del conocimiento de estos componentes, 3) muestran nuevas propiedades dotadas de nuevos tipos de eficacia causal-determinativa” (p. 295). La estructura del libro, a la luz de lo anterior, consiste en cinco capítulos: uno dedicado a la definición y

Disputatio. Philosophical Research Bulletin | ISSN: 2254-0601 | Vol. 12 | No. 26 | Dec 2023 | pp. 205-208
Book Review | Spanish | Received: 10-Dic-2023 | Accepted: 15-Dec-2023

clasificación taxonómicas generales de la emergencia, otros tres que corresponden a cada una de esas tres propiedades enunciadas y, por último, las conclusiones en las que la autora propone nuevos desarrollos propios. El resto de la reseña va a consistir en explicitar las líneas generales de cada uno de esos capítulos, para culminar en un análisis somero del interés de las conclusiones.

Respecto al primer capítulo, el grueso de este consiste en analizar las posturas de Paul Humphreys, Carl Gillett y Jessica Wilson. A través de ellos y sus posturas, la autora encuentra los principales ingredientes para el resto del libro, como el análisis de la emergencia como fallo potencial del fisicalismo atomístico generativo en Humphreys, la importancia de pensar el papel de la unión de elementos agregados en forma compleja en Gillett, complejidad irreductible a la mera fusión de estos o el análisis en términos de potencias que realiza Jessica Wilson para distinguir entre una emergencia débil o epistemológica (reducción aún no esclarecida) y una emergencia fuerte, en el que se generan nuevos poderes no presentes en el nivel inferior fundamental.

El segundo capítulo se dedica a la irreducibilidad de los fenómenos emergentes, la cual se debe entender como de corte ontológico (lo emergente no se descompone en sus elementos básicos) o de corte epistemológico (no se pueden deducir a priori unos de otros). El grueso del capítulo consiste en el análisis de nociones de reducción abstractas presentes en la metafísica analítica actual. En este capítulo encontramos análisis de la noción de superveniencia y su relación con la emergencia, las relaciones de realización o el funcionalismo de los estados mentales, así como de otras nociones más epistemológicas.

El tercer capítulo se centra en la novedad entendida como novedad causal, como lo que tiene nuevos poderes causales respecto a lo que está por debajo en la jerarquía ontológica. Dentro del elenco de nociones que estudia la autora, nos encontramos con el estudio de la no-linearidad (los outputs de un sistema son caóticos, complejos e irreductibles a la influencia de los inputs), la fundamentalidad y la fundación metafísica (*metaphysical grounding*) como la manera de entender desde principios formales y generales las relaciones jerárquicas ontológicas y, por último, dedica un capítulo a la noción de evolución, innovación y diferenciación biológicas.

El cuarto capítulo aborda un asunto tan complicado como el de la relación entre causalidad y complejidad. Erica Onnis comienza éste aludiendo a la objeción del colapso de Kim, lo cual consiste en que la apariencia de novedad causal en última instancia se reduce (colapsa) en la interacción de los poderes causales y disposicionales de los elementos básicos que la forman. Después, analiza la noción de eficacia causal y su pluralismo, encarnado en análisis contrafácticos, en el estudio del

disposicionalismo y la realización, así como la noción de vínculo, entendido no desde la superveniencia sino como una instancia habilitante de posibilidades nuevas via la integración, entre otras cosas, en un sistema complejo, fenómenos cuyo estudio aborda a continuación en el capítulo.

Para finalizar esta reseña, en las conclusiones hallamos las apuestas personales de la autora para entender la enorme dificultad intrínseca a la noción de emergencia. En primer lugar, la emergencia ha de entenderse no desde una definición unívoca sino como un clúster indefinido de nociones de emergencia, las cuales se ajustarían ad hoc a la miríada de casos de emergencia que existen en la naturaleza y en el mundo de la filosofía, los cuales pueden ser cualitativamente muy distintos entre sí. Por ejemplo, no puede entenderse la emergencia de fenómenos y patrones de interacción social que el surgimiento de la célula. De esa manera, el clúster entendido desde la metáfora de la homeostasis, es decir, desde la indefinición abierta y multívoca de la noción de emergencia, puede acometer el análisis específico de cada una de las especies de emergencia que podemos sondear guiados por el criterio maestro de las tres propiedades que vertebran el libro, las cuales, por tanto, son intrínsecamente abiertas, flexibles y transmutables teóricamente.

El aporte principal de la obra de Erica Onnis radica no sólo en el minucioso y sistemático análisis de las posturas, fenómenos y problemáticas internas a una de las nociones reina tanto de la filosofía de la ciencia como de la ciencia misma, sino precisamente en los desarrollos detallados en el párrafo anterior. ¿Por qué? Porque permite coordinar nociones metafísicas a priori muy fuertes, estudios empíricos de caso, problemáticas, etc. en tanto herramientas flexibles para analizar teóricamente elementos concretos de la realidad. En otras palabras, abre una vía para transmutar algo visto como negativo (la equivocidad extrema de la noción de emergencia) en algo sumamente ventajoso para convertir a la filosofía en una herramienta de trabajo activa incluso en los casos más específicos, como una especie de “caja de herramientas” general.

JOSÉ JUAN PALOMO DEL REY
Universidad de Salamanca
josejuanpr@usal.es



COMO CITAR ESTE ARTÍCULO | HOW TO CITE THIS ARTICLE

Palomo del Rey, José Juan (2023). «Onnis, Erica (2021), *Metafisica dell'emergenza*. Torino: Rosenberg & Sellier, 272 pp. (tapa rústica), ISBN: 978-8878859692». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 12, no. 26: pp. 205-208.

© Studia Humanitatis – Universidad de Salamanca 2023