

Le Moment marxiste de la phénoménologie française. Sartre, Merleau-Ponty, Trần Đức Thảo

ALEXANDRE FERON

Feron, Alexandre (2022), *Le Moment marxiste de la phénoménologie française: Sartre, Merleau-Ponty, Trần Đức Thảo* (Phaenomenologica, 231). Cham: Springer, LV, 478 pp., 108,42 € (tapa dura), ISBN: 9783030706890.

TAL COMO SEÑALA EL FENOMENÓLOGO RENAUD BARBARAS en su prefacio al libro de Alexandre Feron, este texto, fruto de una tesis doctoral defendida en la Sorbona a finales del 2019, se sitúa en un punto de encuentro entre historia de la filosofía e historia, puesto que muchas de las problemáticas que plantea, de las fuentes bibliográficas que moviliza, así como de los actores involucrados, son inseparables de cierto Momento de la historia del siglo XX. De hecho, en el mismo título del libro, la palabra “Momento” lleva una mayúscula, señalando que se retoma aquí esta palabra en tanto que concepto propiamente filosófico, tal como fue desarrollado, en diferentes textos y por diferentes caminos, por Frédéric Worms. Entonces, este momento marxista sería, por un lado, un momento histórico y un Momento filosófico y, por lo tanto, también sería el surgimiento de una nueva articulación conceptual, el punto de encuentro entre dos movimientos diferentes de



Disputatio. Philosophical Research Bulletin| ISSN: 2254-0601| Vol. 11|No. 21 | June 2022| pp. 109-112
Book Review| Spanish| Received: 30-May-2022| Accepted: 1-June-2022

la filosofía. En este caso, la articulación entre fenomenología y marxismo entre los años 1944 y 1961.

Al término de la segunda guerra mundial, los más grandes filósofos se enfrentaron a la necesidad de asumir una postura frente al marxismo, ya que la guerra había llevado a muchos, muy a su pesar, hacia el marxismo tanto en lo colectivo como en lo político. Lo que se había presentado como un problema filosófico de repente se encarna y hace un verdadero llamado a la filosofía. Esta toma de posición frente al marxismo pudo manifestarse a través de modalidades muy diferentes que se extendieron desde la sumisión total de sus filosofías y las posiciones de los diferentes partidos comunistas, hasta la oposición radical a este. Sin embargo, el libro de Feron es importante porque permite pensar el encuentro entre fenomenología y marxismo desde las obras de tres filósofos (Jean-Paul Sartre, Maurice Merleau-Ponty y Trần Đức Thảo) que comparten dos características fundamentales. Primero, los tres provienen de la escuela fenomenológica y de cierta lectura de Husserl; segundo, y tal vez más importante, ninguno de los tres aceptó sacrificar su filosofía para someterse a las concepciones marxistas de los diferentes partidos comunistas. Se trataba, para cada uno de ellos, de ver en qué medida se podía pensar al marxismo desde sus mismas filosofías, sin anularlas dentro de los conceptos marxistas. De esto se sigue la necesidad, para cada uno de ellos, de construir una “sintaxis común” (p. xxix) a partir de la cual se hacía posible pensar el encuentro. Sobre este camino, Feron señala, de manera paradigmática, la redacción de la *Crítica de la razón dialéctica* de Sartre, pero también la inmensa dificultad de su recepción dentro de los grupos marxistas. En todo momento Feron muestra qué tipo de modalidades puede tomar el encuentro entre fenomenología y marxismo cuando los fenomenólogos deciden no abandonar los fundamentos de sus filosofías. De este modo, podemos ver que Sartre pensó posible este encuentro dentro del mismo existencialismo, Merleau-Ponty en un “marxismo existencialista” y Trần Đức Thảo dentro de un “marxismo fenomenológico”.

Es bastante cierto que existían ya muchos artículos que habían analizado determinados puntos de encuentro entre fenomenología y marxismo, pero hasta ahora nadie había intentado (tal como lo hace de modo excelente Alexandre Feron) proponer una síntesis de sus relaciones fundamentadas sobre la base de la necesidad conceptual del encuentro y no sobre la casualidad histórica.

Por este motivo, además de pensar el encuentro entre fenomenología y marxismo, el libro de Feron arroja una luz nueva y original sobre las obras de estos tres filósofos, así como también sobre la influencia de los autores entre ellos. Esto último es una contribución importante a la comprensión de sus respectivas filosofías. Podemos ver, por ejemplo, en el texto que la preocupación sartreana por lo social se

encuentra casi totalmente desplegada desde *El ser y la nada* (1943), lo que permite unificar la obra de Sartre y dejar de segmentarla en diferentes momentos. De la misma manera, gracias al texto de Feron, se muestra que cuando pensamos en la gran influencia conceptual y filosófica de Sartre sobre Merleau-Ponty, es en realidad necesario pensar que, en lo que se refiere al campo de la política, Merleau-Ponty es quien influenció constantemente a Sartre, lo que permite reevaluar sus relaciones.

Finalmente, no podemos dejar de señalar que uno de los grandes aportes del texto es, sin duda alguna, la reivindicación del pensamiento de Trần Đức Thảo, filósofo vietnamita que estudió en la Escuela Normal Superior de París y realizó varias entrevistas con Sartre, entrevistas que no pudieron ser publicadas por motivos oscuros. Es cierto que su obra no se puede comparar, en su originalidad, con aquellas de Merleau-Ponty o de Sartre y que no ocupa la misma función en la historia de la filosofía; sin embargo, el libro de Feron nos recuerda que el pensamiento del filósofo vietnamita merecería ser más conocida y reconocida como un verdadero intento de síntesis entre fenomenología y marxismo.

Ahora bien, el libro de Feron no es exclusivamente un libro de historia de la filosofía, puesto que no se limita a analizar históricamente el encuentro entre fenomenología y marxismo (lo que ya hubiera sido, en sí mismo, algo importante), dado que su conclusión nos desvela sus dos intenciones conceptuales, así como sus dos gestos filosóficos. Se trata, primero, para el autor, de señalar que los tres fenomenólogos mencionados son autores que de manera anacrónica podemos llamar “post-estructuralistas antes del estructuralismo” y que nos permiten no solo contestar a ciertas objeciones que les hicieron los mismos estructuralistas (pensemos aquí en las objeciones de Lévi-Strauss a Sartre), sino que, además, nos invitan a repensar el post-estructuralismo en cuanto tal. Segundo, el encuentro entre marxismo y fenomenología también permite pensar tres posiciones posibles de la filosofía, a saber: el repliegue sobre su propio discurso, su disolución dentro de otras racionalidades y la afirmación de sí como única fuente de verdad. El propio Feron a lo largo de su escrito es capaz de escapar de tres posiciones patológicas. Por estos motivos, el libro de Feron se impone como un texto sumamente valioso para todos aquellos que quieren pensar este Momento de la historia de la filosofía, así como para aquellos que quieran ver cómo se pueden articular los momentos históricos con los Momentos filosóficos.

STÉPHANE VINOLO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
svinolo@puce.edu.ec



COMO CITAR ESTE ARTÍCULO | HOW TO CITE THIS ARTICLE

Vinolo, Stéphane (2022). «Feron, Alexandre (2022), *Le Moment marxiste de la phénoménologie française: Sartre, Merleau-Ponty, Trần Đức Thảo* (Phaenomenologica, 231). Cham: Springer, LV, 478 pp., 108,42 € (tapa dura), ISBN: 9783030706890». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 11, no. 21: pp. 109–112.

© Studia Humanitatis – Universidad de Salamanca 2022