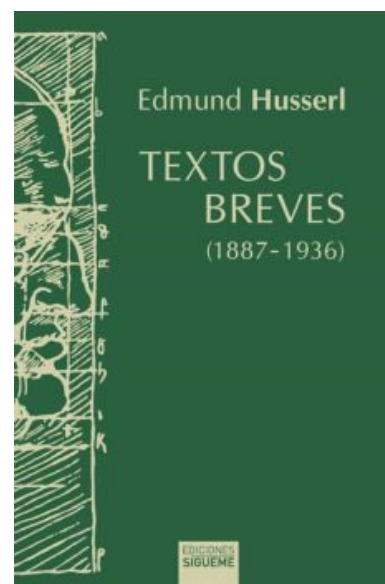


# Textos breves (1887–1936)

EDMUND HUSSERL

Husserl, Edmund (2019), *Textos breves (1887–1936)* (Hermeneia, 124). Salamanca: Sígueme, 720 pp., 45,00 € (tapa dura), ISBN: 978-84-301-2051-2.

**E**L PRESENTE LIBRO REÚNE UN CONJUNTO DE TRADUCCIONES Y REEDICIONES ESPAÑOLAS DE ESCRITOS DEL FUNDADOR DE LA FENOMENOLOGÍA. La mayoría de estos textos no fueron publicados en vida de Husserl ni habían sido traducidos previamente al castellano, salvo algunas excepciones. La selección contiene lecciones impartidas en la Universidad de Friburgo; conferencias pronunciadas ante audiencias amplias y otras ante círculos reducidos; y artículos o ensayos en una etapa avanzadas de redacción cuya publicación no llegó a realizarse por diversos motivos. Este libro ha sido el fruto de una larga colaboración entre traductores españoles e hispanoamericanos por más de diez años bajo la coordinación del español Agustín Serrano de Haro y del mexicano Antonio Ziri3n Quijano.



Los cuatro primeros textos corresponderían a escritos pre–fenomenológicos, pues fueron redactados antes de la publicación del libro fundacional de la fenomenología (*Investigaciones l3gicas*). El primero lleva como t3tulo *Sobre el concepto de n3mero. An3lisis psicol3gicos* (1887) y se trata del Escrito de habilitaci3n presentado en la Universidad de Halle, cuyo objetivo es analizar el origen psicol3gico del concepto de n3mero. El segundo –*Acerca de la l3gica de los signos* (1890)– fue redactado como un texto preparatorio para el segundo volumen de *Filosof3a de la aritm3tica* (1891) y establece una taxonom3a de los signos orientada a esclarecer el tipo de s3mbolos utilizados en la aritm3tica.

Disputatio. Philosophical Research Bulletin| ISSN: 2254-0601| Vol. 11|No. 21 | June 2022| pp. 115-119  
Book Review| Spanish| Received: 30-May-2022| Accepted: 1-June-2022

El tercer escrito titulado *Estudios psicológicos ordenados a la lógica elemental (1894)* está dividido en dos partes. La primera parte –*Sobre la distinción entre abstracto y concreto*– establece una diferencia psicológica entre aquellos contenidos que son inseparables de otros (abstracto) y aquellos contenidos que son separables (concreto). Mientras que la segunda parte –*Sobre intuición y representación simbólica*– contrapone el hecho de tener a la vista lo mentado (intuición) y remitir a ello a través de un signo (representación simbólica). El cuarto texto –*Objetos intencionales (1894)*– redactado en la misma fecha que el tercero es un comentario crítico hacia el libro de Kazimierz Twardowski titulado *Para la doctrina del contenido y el objeto de las representaciones*. En concreto, Husserl critica a Twardowski la duplicación de objetos al distinguir entre mentales y reales, y presenta su tesis fundamental de la irrelevancia de la existencia del objeto representado para la esencia de la vivencia intencional.

El quinto texto corresponde a una breve reseña que elaboró Husserl del libro del filósofo húngaro Melchior Palágyi titulado *La disputa entre psicologistas y formalistas en la lógica contemporánea*. La reseña tiene el objetivo de reaccionar frente a las críticas y acusaciones que Palágyi dirigió contra el formalismo lógico de *Investigaciones lógicas* y busca esclarecer las distinciones entre lo ideal y lo real, y entre lo lógico y lo psicológico. El sexto texto titulado *Filosofía como ciencia rigurosa (1911)* es la primera publicación importante de Husserl desde que apareció el segundo volumen de *Investigaciones lógicas* en 1901. Divido en dos partes –*Filosofía naturalista* (primera parte) e *Historicismo y filosofía como visión del mundo* (segunda parte)–, el texto busca justificar la cientificidad de la filosofía y combatir la naturalización de las ideas que lleva hacia el relativismo escéptico.

El séptimo lleva como título *Dos fragmentos para el proyecto de un prólogo a la segunda edición de Investigaciones lógicas (septiembre de 1913)*. El nuevo prólogo tiene la intención de volver a leer la obra de 1900–1901 a la luz de la fenomenología trascendental expuesta en *Ideas I* que acababa de ser publicada. El primer fragmento contiene una exposición sobre el sentido de los *Prolegómenos*, el método intuitivo, el rechazo del platonismo, el concepto de lógica pura y el carácter a priori de los análisis fenomenológicos de la conciencia. En cambio, el segundo fragmento confronta las ideas de Meinong, aclara sus vínculos con las teorías de Lotze y Bolzano, rechaza la idea de la fenomenología como análisis de los significados y aclara la inicial comprensión de la fenomenología como psicología descriptiva.

El octavo escrito corresponde al Discurso de Ingreso en la Universidad de Friburgo pronunciado por Husserl el 3 de mayo de 1917 y titulado *La fenomenología pura, su ámbito de investigación y su método*. El texto tiene un carácter introductorio a la fenomenología trascendental; por esa razón, aborda breve y generalmente la

noción de fenómeno, el sentido de la fenomenología como ciencia de la conciencia pura, y el método de la reducción fenomenológica. El noveno se trata de una serie de conferencias sobre *El ideal de la humanidad de Fichte* pronunciadas entre 1917 y 1918, también en la Universidad de Friburgo. Las tres conferencias buscaban defender la figura de Fichte como un intelectual entregado completamente a la vida ético-religiosa.

El décimo escrito –*Método fenomenológico y filosofía fenomenológica*– reúne el texto de las cuatro conferencias pronunciadas por Husserl en 1922, con las que buscaba introducir de la mejor manera la fenomenología trascendental en suelo inglés. Los temas tratados en esas conferencias son los siguientes: la reducción fenomenológica como camino hacia el ego cogito, la fenomenología trascendental como ciencia de esencias de la subjetividad trascendental, la teoría fenomenológica del conocimiento y la idea de la fenomenología trascendental como teoría de las ciencias. El undécimo se trata de una conferencia pronunciada el 1 de mayo de 1924 en la Universidad de Friburgo a propósito de la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Kant. A través del título *Kant y la idea de la filosofía trascendental*, Husserl confiesa que la orientación fenomenológica es también un intento por hacer verdadero el sentido más profundo de la filosofía kantiana.

El duodécimo texto sirvió a Husserl como contenido de las conferencias que ofreció en Ámsterdam en 1928. Con el título de *Psicología fenomenológica*, las conferencias se centran en el vínculo entre psicología fenomenológica y fenomenología trascendental; pero sostiene que la fenomenología trascendental no es simplemente una disciplina filosófica, sino la ciencia universal que otorga la cientificidad a todas las ciencias. El decimotercer escrito se titula *Fenomenología y antropología (1931)*. Se trata de un único texto que sirvió a Husserl durante sus conferencias en tres ciudades alemanas; a saber: Frankfurt, Berlín y Halle. En estas conferencias, Husserl rechaza la idea de que la pregunta por la esencia del ser humano (antropología filosófica) pueda ser el camino de fundamentación trascendental.

El decimocuarto escrito se trata de unos manuscritos de investigación de Husserl escritos probablemente en 1931 y que, unitariamente, han sido titulados *El mundo del presente vivo y la constitución del mundo circundante*. El tema de estos manuscritos son las estructuras básicas constitutivas de la experiencia perceptiva del mundo, desde el nivel de la constitución espacio temporal hasta el momento de la constitución del propio cuerpo como una cosa exterior como las otras. El decimoquinto escrito es un ensayo que escribió Husserl para participar en el Octavo Congreso Internacional de Filosofía en Praga en 1934. El título del texto que no llegó a pronunciarse era *Sobre la tarea presente de la filosofía (1934)*. En él, Husserl

identifica la confusión del sentido de la filosofía de aquel momento y ofrece como principios restauradores los métodos fenomenológicos de la epojé y reducción trascendentales.

El decimosexto escrito conocido como *La tierra no se mueve. Investigaciones básicas acerca del origen fenomenológico de la espacialidad de la naturaleza* es un manuscrito redactado por Husserl en mayo de 1934. Con una admirable creatividad, centra su investigación en el rol que cumple la Tierra en la experiencia del mundo. En la génesis de nuestra representación del mundo la tierra es el suelo de experiencia de todo cuerpo físico. De allí que Husserl diga que, en el origen de la representación, la Tierra no se mueve, pues el movimiento tiene sentido en relación con ella.

El decimoséptimo texto se trata del escrito que Husserl utilizó para las conferencias en Praga en 1935, cuyo título es *La psicología en la crisis de la ciencia europea*. Estas conferencias dictadas el 14 y 15 de noviembre se centran en la pregunta por la pertinencia de la ciencia filosófica para el problema del sentido de nuestra existencia y del mundo. Tal como lo había anticipado en el *Ensayo de Praga* (Texto 15), el hecho de que la filosofía se haya convertido en una filosofía objetivista y naturalista y, por tanto, haya olvidado la función de la subjetividad conduce a una atmósfera de crisis. Una crisis que se refleja en la incapacidad de desarrollar una psicología basada en la metodología naturalista. La salida, vuelve a decirlo, consiste en el desarrollo científico de la fenomenología trascendental, centrada en describir el rol que juega la subjetividad en la comprensión de la objetividad.

El texto decimoctavo –último de la colección– titulado *La cuestión del origen de la geometría como problema histórico intencional* y escrito en 1936, es el más célebre dada la repercusión que generaron las primeras ediciones. El texto centra su atención en el problema retrospectivo sobre la génesis del sentido sobre el que se fundan las figuras geométricas. Este problema lo lleva a Husserl a enfrentarse con temas tales como la objetividad ideal y su relación con la subjetividad, la sedimentación de las idealidades en el lenguaje y los documentos, la relación entre epistemología e historicidad, y entre el mundo de la vida y las teorías científicas.

Finalmente, hemos de reconocer el esfuerzo de los académicos de ambos lados del Atlántico por presentar al mundo de habla castellana –lengua de Cervantes, pero también de Vallejo y de Borges– un Husserl poco conocido que, sin embargo, coincide plenamente con el Husserl de las obras publicadas durante su vida. Los textos breves reunidos en esta colección permiten delinear la biografía intelectual de un filósofo que dedicó su vida entera a la renovación del saber filosófico y científico occidental.

ALAN HERNÁNDEZ MARCELO  
Universidad de Salamanca  
alan.hernandez@usal.es



---

COMO CITAR ESTE ARTÍCULO | HOW TO CITE THIS ARTICLE

Hernández Marcelo, Alan (2022). «Husserl, Edmund (2019), *Textos breves (1887-1936)* (Hermeneia, 124). Salamanca: Sígueme, 720 pp., 45,00 € (tapa dura), ISBN: 978-84-301-2051-2». *Disputatio. Philosophical Research Bulletin* 11, no. 21: pp. 115-119.

© Studia Humanitatis – Universidad de Salamanca 2022